

## FORMACIÓN

### **ARTE DRAMÁTICO:**

- Licenciado en Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. ESAD (2001/2005)

### **CURSOS Y SEMINARIOS (2020/2001):**

- Curso intensivo de interpretación y construcción de personaje con Pilar Martínez (2020)
- Curso de interpretación ante la cámara con Diego Braguinsky. Centro Teatral Escalante.
- Curso de interpretación ante la cámara con Pau Martínez. Escuela OFF
- Curso de investigación escénica sobre Cervantes con Gemma Miralles . Centro Teatral Escalante.
- Curso de Teatro musical con Silvia Rico y Toni Aparisi. Centro Teatral Escalante.
- Seminario de manipulación de títeres Bunraku con Vicent Vila. Centro Teatral Escalante.
- Seminario de manipulación de títeres de palo con Vicent Vila. Centro Teatral Escalante.
- Curso de doblaje para actores profesionales con Rafa Ordóñez y Rosa López. AC Estudis.
- Curso de interpretación “Del cuerpo a la palabra” con Konrad Ziedrich. Centro BAI Barakaldo.
- Rítmica y movimiento escénico con Rick Merrill. Esad Valencia.
- Curso “Shakespeare para actores”. Chema Cardeña.
- Danza Release con Lipi Hernández. Esad Valencia.
- Canto lírico con Mari Carmen Rubio. Sociedad Coral El Micalet.
- Curso de aptitud pedagógica en Arte Dramático (CAP). Universidad de Valencia.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### **CORTOMETRAJES:**

- 2005 “*Carretera comarca*”. Dirigido por alumnos de la Universidad Politécnica.
- 2006 “*No puedo dormir*”. Director: Fernando Ariza. Nucine
- 2007 “*El ayuny*”. Dirigido por alumnos de CEU San Pablo.
- 2009 “*Recursos humanos*”. Director: Borja Gil Soler. Spot para alumnos de Bachillerato sobre la universidad.
- 2010 “*LV1018*”. Director: Gabrielle Ferrando. Notodofilm
- 2013 “*Interruptus song*”. Director: Sergio Álvarez Gómez.

### **TELEVISIÓN:**

- 2010 “*La naranja metálica*”. Actor en este programa de TVV. El mundo producciones
- 2012 “*Sumari ober*”. Actor en este programa de TVV. El mundo producciones.
- 2014 “*De buena ley*”. Recreación de un juicio. Telecinco. BigBangMedia Producciones.

### **PUBLICIDAD:**

- 2011 Anuncio sobre violencia de género para el Centro Reina Sofía. Dacsu Producciones.

### **VIDEOS Y SERIES WEB:**

- 2017 *Todos queríamos matar al presidente*. Web serie. Dirección: Ana Ramón.
- 2016 *Incendios en la nieve*. Web serie. Personaje fijo secundario. Director: Tonet Ferrer. Teaser Films Producciones.
- 2013/14/15 Actor en videos para canal de youtube de Videópatas. ( 665.000 suscriptores)
- 2011 “*CSB*”. Actor en esta serie web. Videomerc creaciones.

### **TEATRO:**

- 2020: “No néren deu? de Martí Domínguez. Lectura dramatizada. Carme Teatre. Dir. Aureli Delgado
- 2019/20: “Maravilloso fue Volver”. Saga Producciones.
- 2019: “Barracó 62”. Joan Alfons Gil Albors. Dirección: Aureli Delgado. Carme Teatre
- 2019: “Gerónimo Stilton. Enigma en el Prado. El musical”. Saga Producciones.
- 2018: “Cuando las lágrimas caen del cielo”. Dirección: Joan Miquel Reig. Cía. Marino Muñoz

- 2017: “ Full Monty, al desnudo. El musical”. Dirección: Begoña Salido. Producción: IgualesTeatro y Funky Angel2016/17: “La jaula de grillos”. Dirección: Jose Sáiz. Saga Producciones.
- 2016/17 “El jorobado de Notre Dame”. Dirección: Jose Saiz. Saga Producciones.
- 2016/17 “El libro de la selva”. Dirección: Jose Saiz. Saga Producciones.
- 2016 “Los entremeses de Cervantes”. Teatro Escalante. Dirección: Gemma Miralles.
- 2016 “Star Wars. EpisodioIV”. Lectura dramatizada con la Unió Musical L’Horta de Sant Marcel lí. Teatro Flumen.
- 2015 “La bella y la bestia”. Texto y dirección: Vicent Vila. Teranyina Teatre
- 2015 “Piensa en rosa”.Dirección y texto: Tonet Ferrer.
- 2015 “Bodas de sangre”.Federico García Lorca. Director: Jose Saiz . Saga Producciones.
- 2014 “Contes de les mil i una nits”. Director: Vicent Vila / Gemma Miralles. Producción Escalante.
- 2014 “El ruiseñor del emperador”. Director: Vicent Vila. Arden producciones.
- 2014 “Revolución”. Director: Chema Cardeña. Arden producciones.
- 13/14/15 “El retaule de nadal”. Actor y manipulador de títeres. Director: Vicent Vila. Teatre de la Caixeta producciones.
- 2012 “Gatacienta”. Director: Chema Cardeña. Arden producciones.
- 2011 “Yo vivo” de Max Aub. Director: David Alarcón.
- 2011 “El musical de Nules”. Director: Pedro Navarro. Dedos con duende producciones.
- 2010 “Glub, glub”. Director: Eduard Costa. Ploma Teatre.
- 2009 Representaciones teatrales para escolares de libros publicados por la editorial Bruño. Anem Anant teatre.
- 2008 “Chapí, una comedia divina”. Director: Chema Cardeña. Adí Producciones.
- 2007 “Princesas hambrientas”. Director: Eduard Costa. Forum Theatre Producciones.
- 2006 “Isasa y Cidacos, la historia de un abrazo eterno”. Musical. Director: Pedro Navarro. Dedos con duende Producciones.
- 2006 “Bohemios”. Zarzuela. Director: Daniel González. Banda Primitiva de LLiria Producciones.
- 2005 “Las aventuras de Don Quijote y Sancho panza”. Directora: Gemma Miralles. Pavana Producciones.
- 2005 “El idiota en Versalles”. Lectura dramatizada. Directores: Chema Cardeña y Juan Carlos Garés.
- 2004 “A lo mejor me lo merezco”. De Alejandro Jornet, Maribel Bayona y Antonio de Paco. Director: AlejandroJornet. Esad Producciones.
- 2003 “Compré una pala en Ikea para cavar mi tumba” de Rodrigo García. Director: Alejandro Jornet. Esad Producciones.
- 2003 “Y jamás iremos a Moscú”. Director: Alejandro Jornet. Esad producciones.
- 2002 “Festival VEO”. Actor en el festival VEO ( Valencia escena oberta). Director: Toni Cantó.

### **DOBLAJE:**

-Desde febrero de 2015 actor de doblaje. Ficha de producciones dobladas:<http://goo.gl/b3UEld> .( Esta página se va actualizando)

-Profesor de doblaje en Ac Estudis Valencia desde 2019

-Director de doblaje desde 2018 en varios estudios.

### **PREMIOS:**

-Premio mejor actor de doblaje en los Premios de Sindicato de actores y actrices del País Valencià (Aapv) 2020

### **DOCENCIA:**

- 2014/15 Profesor de técnica vocal para actores profesionales y amateurs en el centro cultural docente Sala Russafa.
- 2014/15 Profesor de interpretación para bailarines. Asociación cultural Noverre.
- 2012/13 Monitor y profesor de teatro en el Club de Tenis de Valencia.

### **DIRECCIÓN Y AYUDANTÍAS:**

- 2015 “Aventuras de Sancho y Quijote”. Ayudantía de dirección de esta obra para público familiar con títeres. Producción de Teatre de la caixeta. Dirección: Vicent Vila

- 2013 “*Troya*”. Ayudante de dirección para esta obra interpretada por una selección de alumnos del último año de estudios en las escuelas de interpretación de la ciudad de Valencia. Festival Russafa Escènica.
- 2011 “*Holmes & Watson*”. Ayudante de producción. Director: Carles Alberola. Anem Anant teatre.
- 2006 “*Bohemios*”. Director de esta zarzuela representada con la orquesta de Liria,

**HABILIDADES Y DATOS DE INTERÉS:**

- Cantante.
- Actor de doblaje.